

FILM- UND THEATERPÄDAGOGISCHE SPRACHFÖRDERUNG

Einstellungsgrößen - Laufzettel

- Herzlich Willkommen zu einer weiteren Übung!
- In dieser Einheit geht es um die Wahl der Einstellungsgröße.
- Dieser Schritt ist wichtig für jede Filmproduktion. Deshalb solltet ihr besonders aufmerksam sein!!

Regeln:

- Seht diese Übung als einen kleinen Wettkampf an .
- Versucht die verschiedenen Stationen bestmöglich zu meistern.

Achtung:

- Jede einzelne Information ist sehr wichtig.
- Jeder Text muss laut vorgelesen werden. Falls ihr einige Wörter nicht versteht könnt ihr diese bei eurem Lehrer/ eurer Lehrerin nachfragen.
- Jede Person in der Mannschaft muss alles mitbekommen.
- Wechselt nach jedem Foto den Kameramann/ die Kamerafrau.

Zeit:

- Ihr habt 45 Minuten Zeit.
- Jede Minute, die länger dauert wird mit - 20 Punkten bestraft.

Bonus:

Die Gruppe mit den bestgelösten Aufgaben wird reich belohnt!! Seid also kreativ!

Viel Spaß!



Dieses Material steht unter der Creative Commons Lizenz BY-NC-SA 3.0.
Der Name des Autors soll wie folgt genannt werden:
Vorname, Nachname für <http://www.sprachfoerderung.eu>

FILM- UND THEATERPÄDAGOGISCHE SPRACHFÖRDERUNG

Aufgabe 1: Beginnen wir mit einer Frage!



Was ist eigentlich eine Einstellungsgröße?

Bitte kreuze die richtig Antwort(en) an:

- ☐ Das deutsche Wort für "shot sequence"
- ☐ Eine besondere Blendeneinstellung
- ☐ Die zeitliche Dauer eines Bildes
- ☐ Die Größe eines Objektes / einer Person im Bildausschnitt
- ☐ Die Größe des Kameraobjektives



Dieses Material steht unter der Creative Commons Lizenz BY-NC-SA 3.0.
Der Name des Autors soll wie folgt genannt werden:
Vorname, Nachname für <http://www.sprachfoerderung.eu>

FILM- UND THEATERPÄDAGOGISCHE SPRACHFÖRDERUNG

2. Aufgabe - Frage: Totale



Für was eignet sich die Totale?

Bitte sortiert die einzelnen Antworten nach folgendem Schema:

Gut = Oben

Schlecht = Unten

Unsortierte Möglichkeiten:

- Darstellung einer einzelnen Person
- Interview
- Darstellung einer schöner Landschaft
- Kampfszene
- Darstellung von Mimik&Gestik

Eure Reihenfolge:



Dieses Material steht unter der Creative Commons Lizenz BY-NC-SA 3.0.
Der Name des Autors soll wie folgt genannt werden:
Vorname, Nachname für <http://www.sprachfoerderung.eu>

FILM- UND THEATERPÄDAGOGISCHE SPRACHFÖRDERUNG

3. Aufgabe - Frage: Amerikanische



Wo kommt der Name der Amerikanischen Einstellung her?

Bitte kreuzt die richtig Antwort(en) an:

- ☐ Aus dem ersten Godzilla Film
- ☐ Aus Westernfilmen
- ☐ Aus Citizen Kane



Dieses Material steht unter der Creative Commons Lizenz BY-NC-SA 3.0.
Der Name des Autors soll wie folgt genannt werden:
Vorname, Nachname für <http://www.sprachfoerderung.eu>

6. Aufgabe - Abstimmung: Stimmt ab!



*Was könnte ein Problem der
Großen Einstellung sein?*

Bitte diskutiert die folgenden Punkte. Stimmt als Gruppe ab, welcher der wichtigste für euch ist:

- Die Schauspieler fühlen sich unwohl

Argument: _____

- Emotionen werden oft nicht gut dargestellt

Argument: _____

- Die Zuschauer wollen auch Landschaften sehen

Argument: _____

- Damit die Einstellungsgröße wirkt muss der Schauspieler professionell geschminkt werden

Argument: _____